

ЭКСПОНАТ

Дмитрий ЧУРАКОВ,
доктор исторических наук

КРЫМСКИЕ СТРАНИЦЫ РУССКОЙ НУМИЗМАТИКИ

С тех самых времён, с каких мы можем с уверенностью проследить державную преемственность исторической России, наше государство строилось как многонациональная империя тесно взаимодействующих народов. Уже Киево-Новгородская Русь предстаёт перед нами именно в таком своём качестве. И всегда важную роль на просторах русского исторического пространства приходилось играть Крыму — как форпосту Русской цивилизации. Неоценимая роль Крыма в формировании отечественного исторического наследия отразилась в самых разнообразных артефактах. В том числе и в нумизматических — полуостров стал одним из древнейших очагов хождения русских монет ещё в те времена, когда русский монетный чекан только зарождался.

Широко известны древние монеты, выпущенные в Киеве князьями Владимиром и Ярославом¹. Менее известны монеты других князей. Между тем в Древней Руси свои монеты чеканили даже в удалённом от Киева Тмутараканском княжестве. Княжество это охватывало значительную часть территории двух полуостровов — Таманского и Крымского. Культурное влияние Византии на Тмутаракань было поэтому, как представляется, достаточно интенсивным. Соответственно, первые монеты княжества были более подражательны византийским, нежели центральные выпуски в Киеве. Образцом для первых тмутараканских монет периода княжения Мстислава Владимировича явились византийские милиарисии совместного выпуска императоров Константина VIII и Василия II.

История тмутараканских монет сегодня хорошо изучена, поэтому обозначим её лишь пунктирно. Первые монеты княжества представляли собой довольно качественные подражания, чеканившиеся из серебра высокой пробы. Постепенно качество и металла, и штемпелей начало портиться. В конечном итоге монеты княжества стали представлять собой медные кружки с едва угадываемым рисунком. Из известных сегодня историкам и нумизматам монет медные составляют 80%, серебряные — 10%, и ещё 10% — это биллон (монеты, в которых содержание благородного металла составляет меньшую часть)².

Похоже, что чекан монет в Тмутараканском княжестве продолжался дольше, чем в стольном Киеве, и прекратился на рубеже XI–XII веков. Снова события в Крыму повлияли на



Тмутаракань. Раннее серебряное подражание.



Севский чех.



Тмутаракань. Позднее медное подражание.



Монеты для Молдавии и Валахии.
2 пара — 3 копейки.



Деньга. 6-й год правления.



Крым. Копейка. 4-й год правления.
«Перепутка» (вместо 1191 года проставлен 1911 г.).



Крым. Копейка.
4-й год правления, ранний тип.



Крым. Кырмыз. 4-й год правления.



Крым. Кырмыз.



Крым. Чхаль. 5-й год правления.



Потёмкинские монеты. 20 копеек. 1787 г.



развитие русской нумизматики только несколько столетий спустя, в годы правления малолетних царей Ивана V и Петра I. Это было связано с желанием их старшей сестры Софьи, которая фактически правила страной, решить проблемы выхода к тёплым морям и обезопасить население юга страны. На пути России к Чёрному морю лежали могущественная Османская империя и вассальное ей Крымское ханство. Первый Крымский поход для русской армии окончился неудачно. Свою негативную роль сыграли трудности с выплатой жалования стрельцам. «Отовариваться» им приходилось на землях Украины, где даже после её воссоединения с Россией всё ещё безраздельно господствовала европейская, прежде всего польская монета.

Наиболее практичным решением был выпуск русской монеты, учитывавшей привычки украинского населения, но имевшей на себе атрибутику русского государства. Такой монетой, которая объединила судьбы России, Украины и Крыма, явился севский чех. Так новая монета была названа по месту её выпуска — городу Севску. Сегодня Севск — небольшой городок в Брянской области, а в те времена это был важный опорный пункт на западном и южном направлениях. Для выпуска монеты ещё в 1686 году был устроен специальный монетный двор, который по техническим и некоторым другим причинам сразу не заработал. Впрочем, на монетах впоследствии была обозначена именно эта дата — 1686 (хотя фактический их выпуск производился уже в следующем, 1687 году).

На новой русской монете размещался двуглавый орёл с тремя коронами и надпись латиницей, состоящая из начальных букв имён и титулов Ивана и Петра Алексеевичей. Она гласила: «I (Иван) A (Алексеевич) P (Петр) A (Алексеевич) DG (Божьей милостью) C(цари) & (и) MD (великие князья) T (всё) M (Великия) & (и) P (Малыя) & (и) A (Белыя) R (России) A (самодержцы)». На другой стороне указана дата, а также место чеканки — Севск. Подражание польскому оформлению монеты должно было вызывать доверие населения, а русские геральдические знаки и титулы русских царей выполняли отчасти про-

светительские, отчасти пропагандистские функции. Однако в конце XVII века крымский узел развязать не удалось, и страница русской нумизматики, связанная с судьбой севского чеха, осталась в прошлом.

Вновь крымская тема появилась в русской нумизматике в годы правления Екатерины II. При ней Россия не только закрепилась на ранее вошедших в империю землях, таких, как Прибалтика или Сибирь, но и активно проникала в новые для неё регионы. Именно в годы правления Екатерины были решены многие застарелые проблемы, возникшие в результате ордынского ига. Прежде всего это проблема воссоединения всех восточных славян в едином Российском государстве. В ходе екатерининских войн границы Российской империи были существенно расширены, а нумизматика русского исторического пространства пополнилась новыми интересными монетами, которые сегодня воспринимаются как памятники победам русского оружия.

За усилением позиций России с тревогой следили правители Османской империи. Российская империя вселяла надежды в православные народы Турции, особенно там, где интересы двух стран пересекались: в Дунайских княжествах, в Причерноморье, на Северном Кавказе, в Закавказье. Ещё немного, и постоянные народные выступления на этих проблемных для Блистательной Порты территориях должны были привести к их отпадению от османских владений. Дальше бездействовать турецкие властители не желали. Своё «сердечное внимание» к обострению русско-турецких отношений проявили и наши давнишние «друзья» — англичане и французы. Осенью 1768 года османы вероломно арестовали русского посланника А. М. Обрезкова, что означало войну между двумя государствами.

Военные действия начал подвластный османам крымский хан, которым тогда Порта сделала Крым-Гирея. В 1769 году он предпринял очередной массивный набег на южнорусские земли — этот набег стал последним в истории. Разгромленные орды вынуждены были отступить в степи, чтобы зализывать раны. Больше с набегам на южнорусские земли они уже не возвращались. А

Екатерина II, путешествующая в своём государстве в 1787 году. Аллегория.
Рисунок Ф. де Мейса.





И.-Б. Лампи-старший. Портрет генерал-фельдмаршала светлейшего князя Г. А. Потёмкина-Таврического. 1791 г.

ми для российских торговых судов. Расширились права православных народов, подвластных Порте (молдаван, румын, греков, славян, армян), Крым получал независимость.

В этот период крымские ханы из рода Гиреев менялись как узоры в калейдоскопе. Сперва это был Сахиб-Гирей, затем в 1775 году в Крым прибыл Даулат-Гирей IV, а прежний хан бежал в Турцию. Новый хан правил недолго. В 1777 году он попытался поднять антирусское восстание, с тем, чтобы на полуострове высадились османы и возобновилась война. Но восставшие были разбиты русскими войсками под предводительством А. В. Суворова. Крымским ханом стал сторонник дальнейшего сближения с Россией Шахин-Гирей. В 1779 году туркам по Айналы-Кавайской конвенции пришлось признать его права на крымский престол.

Через три года, в 1782 году, турки предприняли попытку свергнуть Шахин-Гирея, подняв мятеж среди крымских татар. Хан бежал под защиту русских штыков. Видя настойчивость Порты, пытавшейся настроить население Крыма против России, Екатерина II в 1783 году обнародовала манифест о вхождении полуострова в состав Российской империи. Население Крыма присягнуло на верность императрице. Крым с прилегающей к нему территорией стал именоваться Таврической губернией. В 1784 году Турция признала вхождение Крыма и Кубани в Российскую империю. Крымское направление внешней политики Екатерины Великой оставило свой яркий след в нумизматике российского исторического пространства.

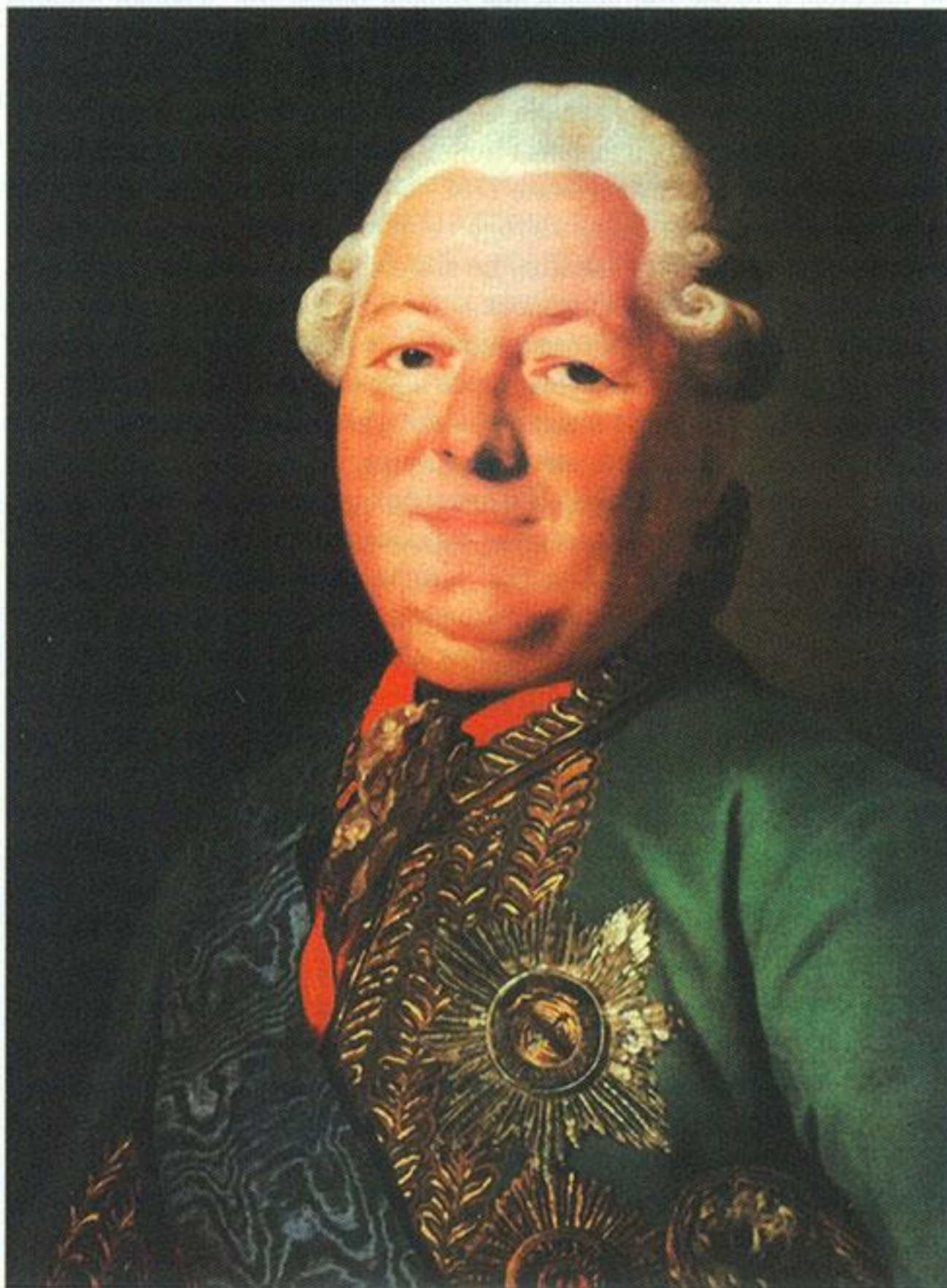
В период, когда Шахин-Гирей оставался крымским ханом, он пытался проводить курс реформ по европейскому образцу, начиная с создания трёхтысячной армии европейского образца и заканчивая масштабной по меркам Крыма денежной реформой. По мнению многих авторитетных нумизматов, эта реформа проводилась в духе модернизации крымского общества и экономики полуострова, в результате чего монетная система Крыма в общих чертах сблизилась с российской⁴.

русские полки, ведомые выдающимися русскими полководцами, двинулись на помощь народам, покорённым османами.

На первом этапе, в 1769–1770 годах, основные усилия русская армия сосредоточила в Дунайских княжествах, которые были в сжатые сроки освобождены от турецкого гнёта. Местное духовенство и бояре присягнули на верность Екатерине II. В самих Дунайских княжествах русское командование организовало выпуск местных монет. Они опять-таки учитывали привычки местного населения, но несли на себе и пропагандистскую нагрузку. В частности, указывался и турецкий, и российской номинал монеты. На производство монет шёл металл трофейных турецких пушек. Османская артиллерия, как правило, уступала русской, использовать устаревшие пушки было бессмысленно, вот командование русской Дунайской армии и подыскало им применение. По подсчётам известного дореволюционного нумизмата и гербоведа П. П. фон Винклера, у турок было отбито около 900 медных орудий³.

Однако после того, как под давлением Вены и Берлина России пришлось снизить активность в Дунайских княжествах, основной целью нашей страны в войне с османами стало решение крымской проблемы. В июне 1771 года русские войска штурмом взяли Перекоп, который обороняла 60-тысячная крымско-османская армия во главе с ханом Селим-Гиреем III. Русские войска возглавлял ветеран Семилетней войны В. М. Долгоруков. За одержанные им победы Екатерина II осыпала боевого генерала наградами. К своей фамилии он получил почётную приставку «Крымский». Селим III вынужден был покинуть полуостров и отбыл на Босфор. Тем самым 250-летнее османское владычество в Крыму подошло к своему логическому завершению. Родовая знать крымского ханства поняла значимость союза с русскими. 27 июля Долгорукову-Крымскому был вручён присяжный лист об утверждении вечной дружбы Крыма с Россией, под которым стояли 110 подписей наиболее влиятельных татарских вельмож.

В 1774 году Османская империя, наконец, дрогнула и согласилась подписать мир. По условию подписанного в деревне Кючук-Кайнарджи договора, к России переходили крепости Керчь, Еникале, Кинбурн. Утверждалось вхождение в Россию Кабарды. Грузия освобождалась от тяжкой дани девушками и юношами, которых поставляли на невольничьи рынки Турции. Чёрное и Мраморное моря объявлялись свободны-



А. Рослин. Портрет князя В. М. Долгорукова-Крымского. 1776 г.

Неизвестный художник. Портрет А. В. Суворова
в чине генерал-поручика. 1780 г.

До Шахин-Гирея монетное дело в Крыму было поставлено из рук вон плохо. Крымские ханы отдавали его на откуп караимам. Монеты чеканили вручную. Процесс чеканки был крайне незатейливым и сводился к следующим действиям: от золотого, серебряного или медного прута отрезали кружки, накладывали их на матрицу с вырезанной оборотной стороной монеты, затем ударяли штемпелем по кружку с лицевой стороной. Узоры на гурт (боковую поверхность монеты) наносились также вручную. Старая денежная система, существовавшая в Крыму, с точки зрения российских чиновников и обывателей, была до крайности запутанной: мангир, пара, акче, бешлык, онлык, пиастр, южлык — монеты этих и других номиналов имели свободное хождение и обменивались по сложному курсу.

В 1780 году Шахин-Гирей радикально реорганизовал монетное дело в своём государстве. В 1779-м, на третий год его правления, были выделены средства для обновления монетного двора в столице Крыма Бахчисарае. В 1780 году приступил к выпуску монет и новый монетный двор в Кафе (Феодосии). Не все исследователи с этим согласны, но большинство авторов полагает, что серебряные монеты чеканились по турецкому образцу, а медные — по русскому. В оборот были выпущены следующие монеты: мангир ($\frac{1}{4}$ акче по старой системе или $\frac{1}{8}$ копейки по новой, «русской» системе), полушка, деньга, копейка, кыргыз (5 копеек), чхаль (10 копеек).

Самой экстравагантной из медных крымских монет, конечно же, являлся чхаль. Как справедливо подчёркивал В. П. Рзаев, после квадратной гривны это вторая по весу монета, имевшая реальное хождение в пределах Российской империи (были монетовидные платёжные знаки и крупнее, но в обороте их никогда не было, и населению они карманы не оттягивали) — её вес составлял от 73 до 87 граммов!⁵ До наших дней сохранилось несколько разновидностей чхали, но все они весьма редки.

На всех монетах нового образца был обозначен год восшествия на престол, а также год правления Шахин-Гирея. Год чеканки монеты можно определить следующим образом. Год восшествия на престол — 1191 по лунной хиджре, год правления — допустим, 6. Складываем и получаем: шестой год правления — это 1196 год⁶. В этом году Шахин-Гирей бежал в Россию, и чеканка монет с его именем прервалась. Возобновилась она только на рубеже 1782–1783 годов. Неудивительно, что монеты, датированные седьмым годом его правления, довольно редки в коллекциях музеев и нумизматов. До этого времени продолжался чекан не всех номиналов, а только копеек.

После присоединения Крыма монетный двор в Феодосии (теперь он назывался Таврическим) некоторое время продолжал свою работу. Казне это не сулило ощутимых прибылей. Даже наоборот, могло обернуться убытками. Местного металла в Крыму не имелось. Ещё Шахин-Гирей обращался к Екатерине II с просьбой о поставках ему сырья для чекана монет. Когда же Крым стал русским, выяснилось, что завозить медь и серебро дешевле из Турции, нежели из самой России. Качество крымского чекана со времени господства в монетном деле караимов оставалось низким, не сильно помогла и реформа Шахин-Гирея. Иметь российский монетный двор в присоединённом Крыму казалось политически выигранным, но со временем экономические соображения перевесили, и Таврический монетный двор всё же закрыли. После долгих мытарств его оборудование было продано за 1549 рублей. Само здание монетного двора в Феодосии в 1796 году перестроили в казармы.

На Таврическом монетном дворе чеканили в основном общероссийские монеты: «двушки» и пятаки. Таврических медяков, даже в весьма плачевном состоянии, сохранилось немного. Не исключено, что причиной тому был не только относительно скромный тираж, но и низкое качество монет — их могли отправлять на перечеканку или в переплавку.

Кроме общерусских монет, в Крыму чеканили и своеобразную серию областных серебряных монет. Как считают многие нумизматы,



монеты из этой серии появились на свет вовсе не для денежного оборота, даже не как сувениры, а как своего рода «потёмкинские деревни» в виде монет. И действительно, эти монеты можно назвать потёмкинскими, и в кавычках, и без. В 1787 году императрица отправилась на юг, чтобы самолично лицезреть вошедшие в империю новые земли. Маршрут лежал в том числе и в Крым. Там Потёмкин представил в качестве подтверждения работы Таврического монетного двора набор монет. Это были монеты, на которых стоял очень необычный титул Екатерины: она величалась не российской императрицей, а царицей Херсонеса Таврического.

Как и все когда-либо отчеканенные в Крыму, «потёмкинские монеты» были невысокого качества. Монеты одного и того же номинала могли иметь существенно различавшийся вес. Буквы на монетах — разной высоты. Вензель Екатерины II выполнен упрощённо. Даже полный титул императрицы — царица Херсонеса Таврического — местные умельцы смогли уместить только на самой большой монете в 20 копеек. На остальных надпись даётся в сокращениях. Причём, как можно предположить, монетные мастера не только не отличались сноровкой, но и плохо знали русский язык, поскольку сокращали слова по ведомым только им правилам. Так, на монетах в 10 копеек значилось: «Царица•Херсо•Таврического», на монете в 5 копеек — «Царица•Херсо•Таврическа». Самая безграмотная и неблагозвучная надпись получилась на монете в 2 копейки — «Цари•Хер•Тавриче». По описаниям, существовало пять разновидностей монет достоинством 20 копеек и по две разновидности остальных номиналов. Качество металла потёмкинских монет также невысокое. Для их изготовления было использовано серебро примерно 43-й пробы, то есть биллон.

Впрочем, главное было совсем в другом. Предъявленные не только императрице, но и зарубежным политикам и дипломатам, таврические монеты наглядно свидетельствовали о том, что столь принципиальная для России задача возвращения земель древнего Тмутараканского княжества и защиты южных рубежей от набегов кочевников Великой степи была, наконец, решена.

Примечания

1. Грошові знаки та монети України. Харків. 2005. С. 11–12.
2. Бабаев К. В. Монеты Тмутараканского княжества. М. 2009. С. 41.

3. Подробнее см.: Винклер П. Из истории монетного дела в России. Молдаво-валахская монета (1771–1774). СПб. 1899.
4. Родионов А. М. От драхмы до рубля.

Краткий очерк истории денежного обращения Крыма. Симферополь. 1994. С. 6.
5. Рзаев В. П. Загадки российской нумизматики. Т. 1. М. 2010.

6. Ориентировочно 1782 г. в переводе на юлианское летоисчисление, поскольку начало года по лунной хиджре не совпадает с привычной для христиан датой.