







# Герб и флаг Новосибирска





- Происхождение гербов
- История гербов Новосибирска
  - Герб советского периода
  - Герб 1993 года
  - Герб 2004 года
- Порядок официального использования герба города Новосибирска
- Описание герба города Новосибирска
- Символика герба города Новосибирска
- История флагов
- История Новосибирского флага
- Правила размещения Новосибирского флага
- Флажный этикет

# Происхождение гербов

В настоящее время официальная символика любого государства, любой территории состоит из трех элементов: **герба, флага и гимна.**
Лидирующая роль в этой триаде символов принадлежит гербу. Именно герб задает основу визуальной системы территориальной символики.

**Герб** – условное изображение, символ и отличительный знак государства, города, рода или отдельного лица. Герб составляется по правилам геральдики (науки о гербах), принятой в данной стране в данный исторический период.

Если государственный герб отображает мощь государства, его международный имидж, то городской герб преследует цели более скромные.

Герб города чаще олицетворяет особенности исторического развития края, богатство местной природы, род занятий его жителей, то, чем город славится, гордится, дорожит.

Герб выполняет ту же функцию, что и название города. Название определяет владельца средствами языка: устными (звуками) или письменными (буквами).
Герб отмечает владельца невербальными средствами, доступными образному зрительному восприятию, – цветами и фигурами.

Какова же история происхождения гербов?







Символические изображения, ставшие прообразами гербов, применялись с незапамятных времен и изображались на перстнях, оружии и знаменах.

Ученые считают, что родоначальниками гербов и печатей были знаки собственности, метки на предметах, свидетельствующие об их принадлежности тому или иному лицу. Ремесленники ставили клейма на своих изделиях. Владельцы скота подчас выжигали на шкурах животных «тавро», «пятно».

Княжеские знаки можно встретить на монетах, перстнях, оружии, поясах дружинников и на воинских знаменах.

Еще в произведениях Гомера, Вергилия и других античных авторов встречаются свидетельства использования таких знаков.

Так, например, на шлеме Ахиллеса был изображен орел, на шлеме Александра Македонского – морской конь.

Но эти изображения использовались лишь как украшение, изменялись по прихоти владельца, и, следовательно, не подчинялись никаким правилам и не передавались по наследству.




*Клеймо К.Г. Фаберже, основателя династии мастеров ювелирного искусства*




*Старинные монеты*



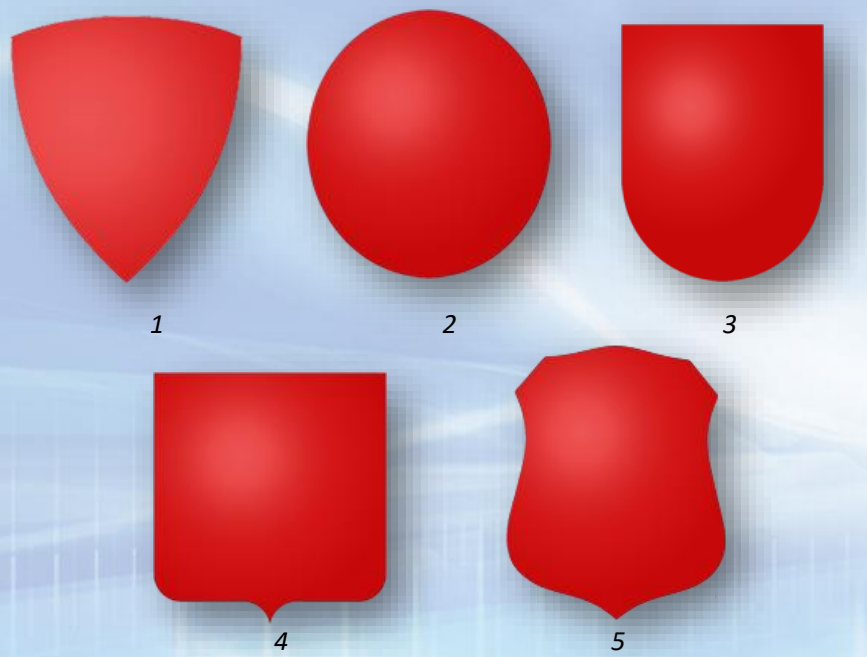
*Боевой шлем средневекового рыцаря*

Появление гербов связано с рыцарскими традициями средних веков, с необходимостью различать рыцарей разных орденов в эпоху крестовых походов.
Средневековым воинам, закованным с ног до головы в железные латы, трудно было распознать во время сражений, где свои, а где чужие.
Опознавательные надписи не помогали: ведь рыцари в большинстве своем были неграмотными.
Чтобы не ошибиться, рыцари придумывали разные знаки отличия: и разноцветные плащи, и перья на шлемах.
Но главный опознавательный знак наносили на щит. Щит большой, и рисунок на нем хорошо виден.
Изображение на щите стали называть гербом.

Хотя уже давно нет рыцарей, а современные солдаты не используют щиты, герб по-прежнему имеет вид щита.

В геральдике установилось
пять основных форм гербового щита:

- варяжский (1),
- итальянский (2),
- испанский (3),
- французский (4)
- германский (5).




Очень важно отметить: правая и левая стороны щита в геральдике определяются не с точки зрения человека, смотрящего на щит, а с точки зрения человека, стоящего за щитом, или воина, держащего его в руке, то есть зеркально по отношению к зрителю.



*Герб России,*
*четырёхугольный щит*



*Герб прицессы Анны (Англия),*
*ромбический щит*



*Герб Норвегии, треугольный щит*



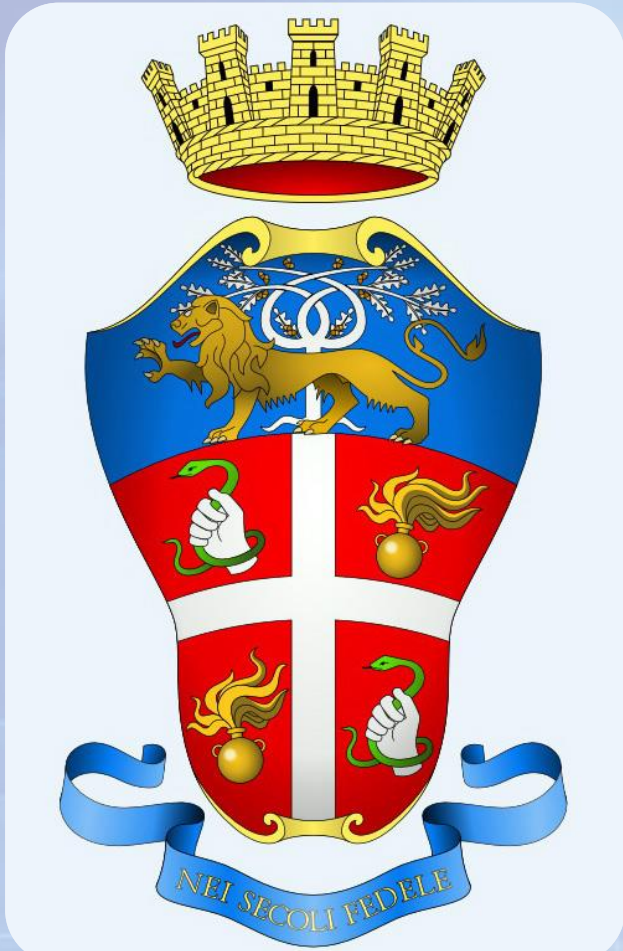
*Герб Китая, круглый щит*



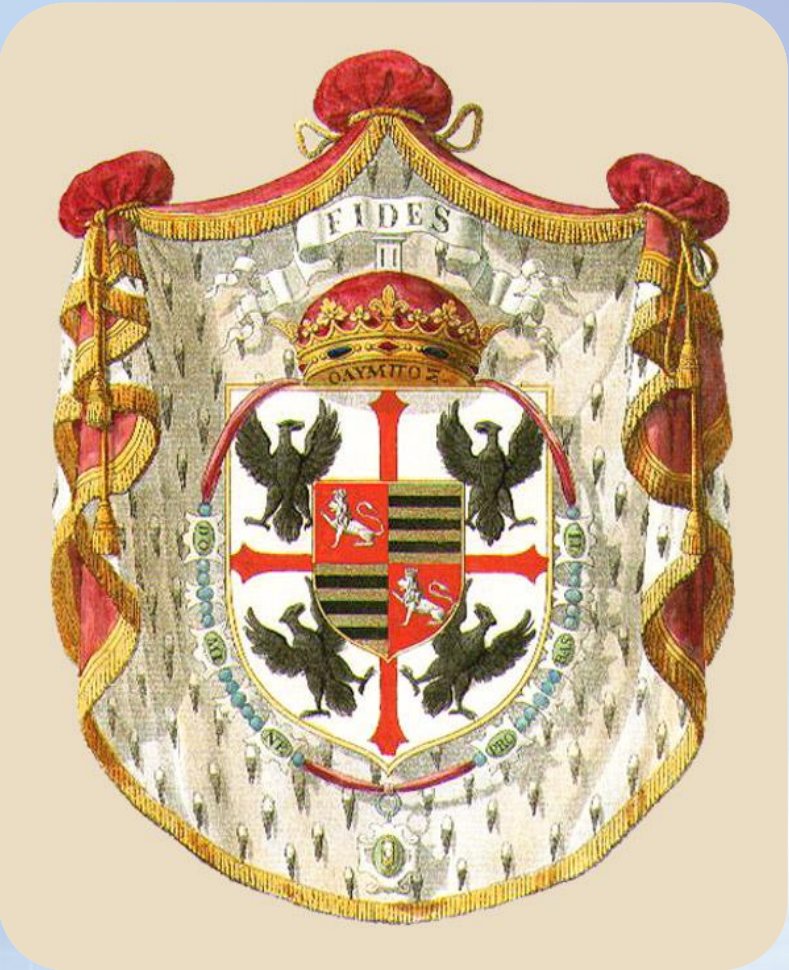
*Герб рода Девонширов, фигурный щит*



*Герб Эквадора, овальный щит*




Герб карабинеров




Герб владетельного рода Гонзага (Италия)

Первоначально содержание рисунков на щите рыцарь выбирал произвольно. Первые гербы были достаточно простыми. На них рисовались кресты, разноцветные полосы (вертикальные, горизонтальные и косые), квадраты, ромбы или прямоугольники.

Вскоре на гербах появляются фигуры, изображающие реальных и фантастических животных, птиц, растений, небесные светила, рукотворные предметы (лук, стрелы, меч), а также людей.

Позже, когда число гербов увеличилось и приходилось избегать повторений, гербы стали устанавливать короли и герцоги, жалуя их рыцарским фамилиям.

Появились особые люди – **герольды**, выученные специально, они очень хорошо знали правила составления гербов, их формы, смысл каждой фигуры и цвета в гербах.

Слово «герольд» пришло к нам из Германии и происходит от латинского слова «геральдус» – глашатай. Герольды и были глашатаями, церемониймейстерами на рыцарских турнирах.

Умение распознать герб, «прочитать» его стало настоящей наукой – **геральдикой**, наукой создания рассказа о человеке в нарисованных фигурах, ставших знаками человеческих качеств.



*Т. Хосеманн. Герольды (фргамент). 1829*

Считается, что само слово **«герб»** произошло от немецкого слова erbe, которое и означает **«наследство».**
Корень слова «наследство» – *«след».*
Значит, смысл герба – оставить о себе добрую память и призыв *следовать* примеру.
Создание *герба* и его присвоение – это указание людям *следовать* по пути, пройденному предками, *следовать* их славному примеру: быть такими же отважными и стойкими, бескорыстными и милосердными.

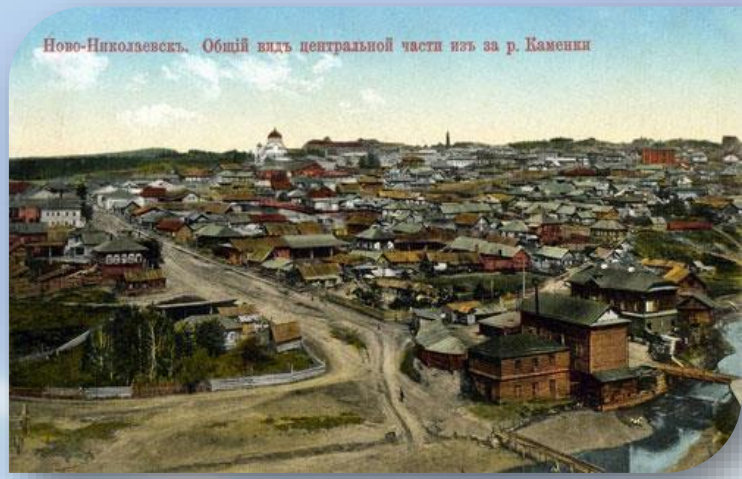
Герб – это обязанность человека идти *след в след,* зорко смотреть *на след,* оставленный впереди идущими.
Герб – зримый пример *судьбы* человека или общности людей, которые сохранили свои честь и достоинство.



*Г. Симоненко. Герольды. 2010*

# История гербов Новосибирска

Несмотря на молодой исторический возраст, крупнейший город Сибири, ее неофициальная столица Новосибирск имеет интересную историю развития городской символики, в которой немало вопросов и загадок.




В 1883 году с началом строительства железнодорожного моста через реку Обь образовался поселок, названный Александровским в честь императора Александра III, впоследствии переименованный в Новониколаевский.

Уже через 20 лет, 28 декабря 1903 года, указом Николая II поселок Новониколаевский возведен в степень безуездного города, с введением в нем общественного управления в упрощенном виде.

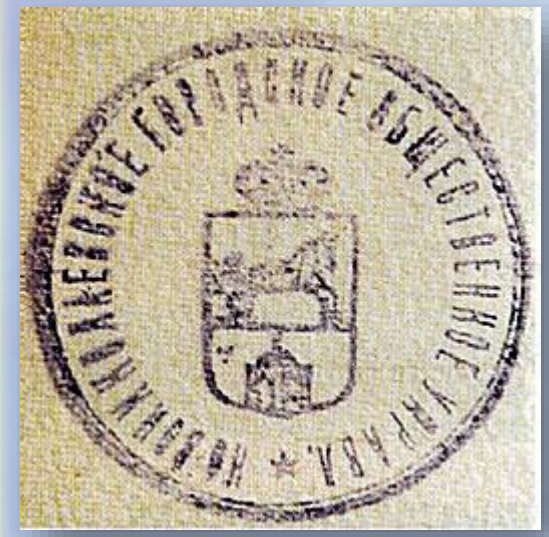
Создание городских органов самоуправления, ведущих собственное делопроизводство, потребовало создания городской печати, которая бы утверждала подлинность документов, исходящих от городских властей.




В то время в России на городских печатях должен был изображаться герб города.
Выбранная городская администрация Новониколаевска активно приступает к выполнению своих обязанностей и в конце 1904 года заказывает городскую печать.
В начале 1905 года печать изготовлена и передана в городскую управу. С этого времени оттиски этой печати постоянно фигурируют на документах городской управы с 1905 по 1914 годы.

В центре печати изображен щит, увенчанный императорской короной. В пересеченном щите, в верхней половине изображена бегущая влево лошадь, с точкой над нею, в нижней – здание с двумя узкими арочными проемами и куполом, над ним справа изображен знак, напоминающий прописную букву «J».

По ободку разделенная изображением пятиконечной звезды надпись: НОВОНИКОЛАЕВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ УПРАВЛ. (УПРАВЛЕНИЕ).



*Печать Новониколаевского городского общественного управления. 1905–1914*




*1905-1914*




*1914-1919*

*Рис. Д.Б. Гребенкиной*

Разработка гербовой эмблемы для печати являлась инициативой кого-то из членов городской управы, к тому же не обладавшего достаточными геральдическими знаниями. Так, императорская корона, по геральдическому кодексу Б. В. Кене 1857 года, полагавшаяся губернским гербам, никак не могла помещаться над щитом герба безуездного города. Согласно кодексу, герб Новониколаевска как заштатного города должна была венчать червленая трехзубцовая башенная корона.

Ошибочно изображен и помещенный в верхней половине щита герб Томской губернии, в состав которой входил Новониколаевск. На гербе Томской губернии серебряная лошадь в зеленом поле бежит вправо, а на «гербе» Новониколаевска она повернута влево.

Но наибольшую загадку представляют эмблемы нижней половины герба, изображенного на печати. По одной из версий, расположенная внизу геральдическая фигура является шатром сибирского хана Кучума. По дошедшей до нас легенде, после своего разгрома на реке Ирмени в 1598 году хан Кучум укрылся от преследовавших его русских войск на территории современного Новосибирска, на так называемом Чертовом городище.

По второй гипотезе это стилизованное изображение собора святого благоверного князя Александра Невского, воздвигнутого в 1897-1899 годах в честь царя-миротворца.

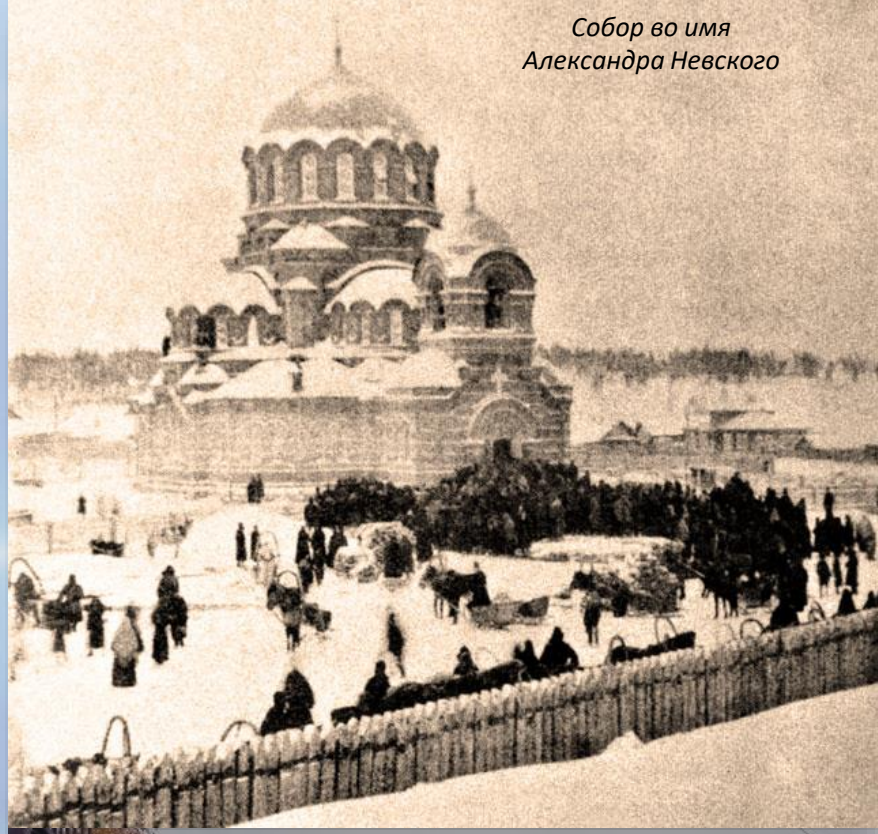
Сравнивая собор, построенный в византийском стиле, с изображением здания на печати, нетрудно заметить определенное сходство: шлемообразный купол с крестом, арочные проемы окон.

Собор Александра Невского являлся гордостью молодого города, его визитной карточкой, напоминавшей об истории его возникновения.

В этом контексте нечеткий зигзагообразный знак рядом со зданием, возможно, являлся вензелем Александра III.




*Вензель Александра III*



*Собор во имя Александра Невского*



Появилось еще одно предположение, что герб на печати является гербом уездного города Барнаула, крайне неумело изображенным неизвестным резчиком печати.
Это подтверждается грубой прорисовкой фигуры лошади, скачущей в противоположную сторону.
А здание в нижней половине является схематическим изображением доменной печи на гербе Барнаула.



*Герб г. Барнаула. 1846 г.*

Учитывая, что город возник и развивался невероятно быстрыми темпами на землях, принадлежащих Кабинету Его Императорского Величества, находившихся в границах Барнаульского уезда, городские власти, не имея утвержденного герба, какое-то время использовали герб уездного города.

Позднее, в 1915–1919 годах, местные власти пользовались печатями, на которых была изображена бегущая лошадь.
Здесь уже у историков не возникает сомнений: это герб губернского города Томска, что соответствовало распространенной в начале XX века практике широкого использования губернского герба в городской жизни.



*Герб Томской губернии. 1878 г.*

Губернский герб помещался на входе в здание Городского торгового корпуса, на втором этаже которого располагались Городская Дума и Управа, на должностном знаке городского головы, знамени Новониколаевского добровольного пожарного общества, страховом знаке и страховом полисе Новониколаевского общества взаимного от огня страхования…






В дальнейшем созданию городского герба нашего города помешали Первая мировая война, революционные потрясения 1917 года и гражданская война, после которых институт регионального и городского герба в Советской России был предан долгому забвению.

Герб как символ определенной самостоятельности, самоуправления не вписывался в максимально централизованную систему государственной власти.
К тому же в 1926 году город переименовывается в Новосибирск…

# Герб советского периода

«Оттепель» 1960-х годов привела к возрождению в Советском Союзе городского герботворчества.
Начинают создаваться гербы во всех городах нашей страны и, конечно, в сибирских городах.

Советское герботворчество развивалось стихийно, «снизу», прежде всего, благодаря инициативе и деятельности простых горожан, некоторых городских чиновников, влюбленных в свой город и его историю.

Геральдический бум 1960-70-х годов охватил всю страну, были созданы десятки новых городских гербов.
Не стала исключением и наша область.

**23 декабря 1970 года** на VII сессии Новосибирского городского Совета депутатов утвержден первый герб нашего города.
Интересна преамбула решения об утверждении герба: «в соответствии с пожеланиями общественных организаций и трудящихся...».

Этому решению предшествовал объявленный городскими властями «гербовый» конкурс.
Лучшим был признан эскиз художника-гравера завода «Бытэлектроприбор» **Виктора Спиридоновича Узбека.**




*Герб*
*города Новосибирска*

*Автор В. С. Узбек*
*1970 год*

Первый герб города представлял собой прямоугольный щит, в верхней части которого надпись золотыми буквами – Новосибирск.

Находящийся в средней части щита на зеленом поле герба факел напоминал не только первый памятник Новосибирска, положивший начало монументальному искусству в городе (Сквер Героев революции), но и являлся символом великих революционных преобразований в Сибири, которые произошли за пятьдесят лет Советской власти.

Факел заключен в кольцо, левая половина которого представляет собой колос, правая – шестерню.
Два вытянутых эллипса, оси которых совпадают с диагоналями щита, изображают электронные орбиты.
Сами электроны изображены в виде маленьких кружочков на эллипсах.

Шестерня, колос и орбиты движущихся электронов указывали на то, что Новосибирск – город большой индустрии, науки и культуры, а также они символизировали «нерушимое единство рабочих, крестьян и интеллигенции».

В нижней части щита – волнистая полоска голубого цвета. Основная часть поля щита зеленого цвета.
Цвета символизировали необъятные просторы и природные богатства Сибири.

Зеленая и голубая части разделены волнистой линией, символизирующей Обь.

*Сквер Героев революции*



Согласно Положению герб города Новосибирска являлся его отличительным знаком и мог быть использован в качестве эмблемы или знака на документах, стендах, изделиях, продукции промышленных предприятий и организаций нашего города.
Несмотря на имевшиеся недостатки, некоторую шаблонность, характерные для советской городской геральдики, о которых уже говорилось, герб Новосибирска 1970 года достаточно интересно и оригинально отражал специфику и своеобразие Новосибирска, его историю.

При некоторой доработке, этот герб вполне мог остаться в качестве основного городского знака, символизируя его быстрый научно-технический и промышленный рост, стремление жителей города к знаниям, постижению нового, неизведанного.
Этот герб просуществовал до начала 90-х годов.

Большинство жителей города с уважением и любовью относились к своему гербу. Правы ли были городские власти, когда на волне отрицания всего, связанного с советской эпохой, приняли решение об объявлении конкурса на новый герб?

Герб Новосибирска 1970 года по-прежнему выполняет в определенной мере роль символа города, его достаточно часто можно увидеть на городских улицах и печатных изданиях, элементы герба изображены на металлическом панно на станции метро «Площадь Гарина-Михайловского», что является свидетельством его популярности.



*Панно на станции метро «Площадь Гарина-Михайловского»*

# Герб 1993 года

В марте 1992 года в преддверии 100-летнего юбилея городские власти объявили конкурс на лучший эскиз герба и флага города Новосибирска.

На конкурс поступило более 85 проектов герба, которые были представлены на выставке, проведенной в залах краеведческого музея.

В результате жюри конкурса остановило свой выбор на коллективном проекте под названием «Грисва».

Авторами этого проекта стали художники, члены Союза дизайнеров России, преподаватели Новосибирской государственной архитектурно-художественной академии **Григорий Владимирович Кужелев, Сергей Валерьевич Моржаков, Валерий Николаевич Смирнов.**



*Авторы герба города Новосибирска Г. В. Кужелев, С. В. Моржаков, В. Н. Смирнов с эскизами проекта герба. Апрель 1992 года.*

Составители герба провели большое и кропотливое социологическое и историческое исследование. Отыскали всю литературу по геральдике, которая была в Новосибирске, изучили исторические корни сибирского герба.

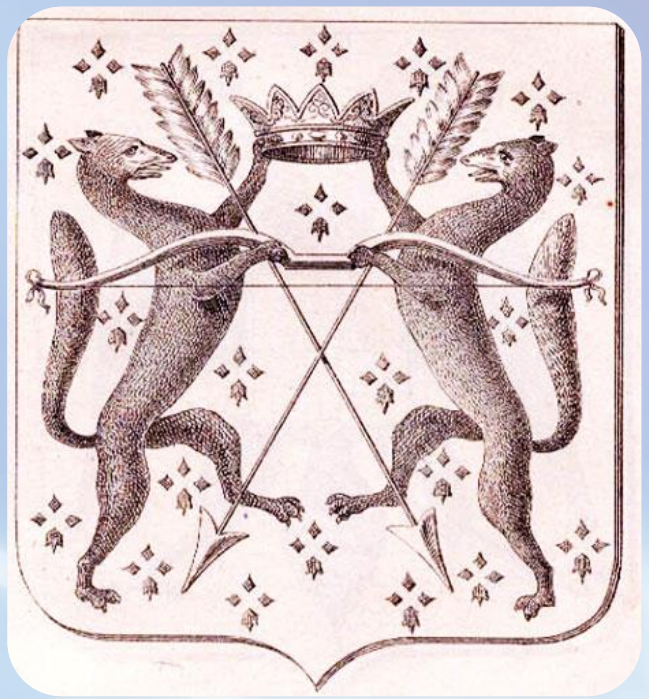
Вот что они сами об этом говорят: «Прежде чем прийти к окончательному варианту, мы выполнили десятки набросков. И постоянно задавали себе вопрос: «В чем отличие нашего герба и какие недостатки у наших конкурентов?». Вопросов было больше, чем ответов. Мы пришли к выводу, что идея нашего будущего герба должна отображать момент возникновения города. А Новосибирск, как известно, возник благодаря строительству моста».

Вот как выглядел новый герб:
На гербе изображен щит, который скошен голубой перевязью с серебряными волнами слева направо.
Правое поле – зеленое, левое – серебряное.
Щит пересекает тонкий пояс: в зеленом поле он серебряный, а в серебряном – черный и проходит по золотому мосту в центре щита.
Щит увенчан червленой башенной короной с пятью зубцами.
А по бокам его держат два черных соболя (щитодержатели).
Под щитом изображены перекрещенные червленый лук, черные стрелы, перевитые бело-сине-красной лентой.
Слева, справа и снизу герб окаймляет трехцветная, как российский флаг, лента.
На ленте золотом сделана надпись «Новосибирск».

По замыслу авторов, тонкий черно-серебряный пояс, это путь, который пересекает герб слева на право, – символ Транссибирской железнодорожной магистрали.

Голубая линия с серебряными волнами, изображенная по геральдическим правилам, так называемая перевязь, – символ реки Оби.
И золотая дуга в виде своеобразной подковы на счастье, размещенная в месте пересечения перевязи и пояса, – стилизованное изображение моста через реку, без которого Новосибирска просто бы не было.
Сооружение моста стало основой для возникновения и развития города.

Эти символы города придуманы нашими современниками, а соболя, лук, стрелы и корона перешли на наш герб с исторического герба царской Сибири.



*Герб Сибири*




*Герб города Новосибирска. 1993 год*

Количество зубцов на короне и ее цвет определяют статус населенного пункта.
В данном варианте герба корона нам говорит, что мы живем в городе, который является областным центром (желтый цвет), а население города превышает 500 000 человек (пять зубцов на короне).
На новосибирском гербе соболи – не только символ богатства. Их высунутые язычки указывают на то, что зверьки охраняют свой город.
Стрелы «означают оборонные параметры города, а вот то, что они опущены вниз, – именно оборона. Это не агрессия. Это тот «бронепоезд», который стоит на запасном пути», как отметил Григорий Кужелев, один из авторов герба.




*Значок IV съезда писателей Сибири. 2002 год*

Достаточно много параллелей и в цветовой символике герба нашего города. Бело-зеленая цветовая гамма также имеет давнюю историческую традицию для Сибири. Белый символизировал снег, долгую и суровую зиму, зеленый – сибирскую тайгу.
С давних времен в геральдике считается, что белый цвет – чистота, зеленый цвет – доброжелательность, спокойствие, надежда.
Эти цвета и были отражены авторами в символике герба в следующей трактовке: зеленый цвет символизирует здоровье, природные богатства Сибири, а серебро – чистоту помыслов и снег, покрывающий город в течение длительного периода (сибиряки всегда славились крепким здоровьем, добросердечием, радушием и гостеприимством, а снежный покров держится у нас от четырех до шести месяцев в году).
Лента, расположенная в нижней части герба, состоит из цветов Государственного флага России: белого, красного, синего. Таким образом, авторам герба удалось соединить новые подходы со старыми русскими геральдическими традициями.

Решением Малого Совета Новосибирского городского Совета народных депутатов от 12 января 1993 года № 1 был утвержден новый герб города и впервые в его истории флаг – как символы города, отражающие преемственность исторических традиций, отображающие красоту местной природы, основную направленность жизнедеятельности жителей города.

Можно сказать, что в наше время герб Сибири обрел вторую жизнь.

Различные варианты герба Сибири и его элементы, кроме Новосибирска, активно используются в новых территориальных гербах Новосибирской и Тюменской областей, Сузунского района Новосибирской области, городов Енисейска, Катайска, Лесосибирска и других.

Варианты герба используются также в логотипах периодических изданий, в эмблемах и на торговых знаках предприятий, фирм, научных заведений, наградных и памятных знаках и медалях,рекламных щитах и плакатах, в оформлении книг и выставок и т. д.



*Герб Сузунского района Новосибирской области*



*Герб Енисейска*



*Герб Лесосибирска*




*Герб Тюменской области*



*Герб Новосибирской области*



*Герб Катайска*

# Герб 2004 года

По заключению экспертов Геральдического совета при Президенте РФ, рисунок нашего герба 1993 года не соответствовал геральдическим требованиям и действующему российскому законодательству.

После внесения поправок 25 апреля 2004 года официальные символы были внесены в Государственный геральдический регистр за № 1752. В таком виде герб и флаг были повторно и окончательно утверждены городским Советом 23 июня 2004 года.

Общая концепция осталась прежней, но в символику внесли некоторые изменения. Какие?
Предлагаем вам самостоятельно сравнить старый и новый варианты и найти восемь ключевых отличий.
Основные главные фигуры герба и его символическое содержание, как мы видим, остались без изменений. А внешний вид герба стал более основательным и академичным.




*Герб 1993 года*



*Герб 2004 года*

1. Запрещенный к использованию российский триколор на ленте герба заменили цветами флага нашего города (зеленый, белый, синий).
2. Изменена форма ленты. Ее концы теперь не перекрещиваются за щитом и не видны в верхней части герба по бокам от короны.
3. С ленты убрали название мегаполиса (надпись «Новосибирск»), по геральдическим правилам это запрещено.
4. Перерисовали корону. Корона над щитом стала полностью золотой с трехконечными, а не двухконечными, как ранее, зубцами. По геральдическим канонам это значит, что Новосибирск имеет статус города – центра области. А составляющая корону кирпичная кладка была прорисована более детально.
5. Задние лапки соболей стали опираться на ленту и стрелы, расположенные в основании герба. Это устранило эффект парения элементов герба в воздухе.
6. По этой же причине лук и стрелы теперь тоже соприкасаются с лентой, для чего их несколько увеличили в объеме.
7. Заодно укоротили пушным зверькам язычки, которые выглядели слишком хищно и огнедышаще, и окрасили их в красный цвет. Убрали коготки на лапках. Несколько изменили рисунок хвостов.
8. В новой редакции с герба исчезла тонкая бесцветная каемка по краям щита.

# *Описание герба города Новосибирска*

*(из Положения об официальных символах Новосибирска от 22 апреля 2008 г.)*

1. Герб города Новосибирска является официальным символом города Новосибирска.
2. Герб города Новосибирска представляет собой геральдический щит, в скошенном слева зеленом и серебряном поле которого лазоревая левая перевязь, справа окаймленная серебром, и поверх всего – нитевидный пояс, расторгнутый перевязью и сомкнутый присоединенным сверху золотым полукольцом.

Щит увенчан золотой башенной короной о пяти видимых трехконечных зубцах.
Щитодержатели – черные соболи с червленными (красными) языками, серебряными носами, горлами и когтями; уши соболей внутри тоже серебряные.

Подножие – волнисто просеченная зеленая, лазоревая и серебряная лента с серебряной нитью, разделяющей зелень и лазурь; посередине на подножии – червленый лук поверх двух черных, с червленными наконечниками и оперением, опрокинутых стрел.

# Символика герба города Новосибирска

*(из Положения об официальных символах Новосибирска от 22 апреля 2008 г.)*

Бело-зеленая гамма герба города Новосибирска имеет давнюю историческую традицию для Сибири. Зеленый цвет – здоровье, природные богатства Сибири, а серебро – чистота помыслов, снег, покрывающий город в течение длительного периода.

Голубая перевязь с серебряными волнами символизирует реку Обь, а черно-серебряный тонкий пояс – Транссибирскую железнодорожную магистраль.

В месте пересечения перевязи и пояса размещено стилизованное изображение моста через реку – сооружения, которое стало основой для возникновения и развития города.

Количество зубцов на короне определяет статус города Новосибирска как областного центра.
Соболи, лук и стрелы заимствованы с исторического герба Сибири.
Лента воспроизводит полосы флага нашего города.



*Река Обь*



*Транссибирская магистраль*



*Мост через Обь*






*Нагрудный знак*
*«Почетный житель города Новосибирска»*
*2008 год*

# *Порядок официального использования герба города Новосибирска*

Сфера применения герба Новосибирска широка и разнообразна.

Как символ местного самоуправления, он помещен:

- на печатях, штампах, бланках, Почетных грамотах, благодарственных письмах, на официальных печатных изданиях (законы, положения и т.д.);
- на удостоверениях должностных лиц и депутатов;
- на фасадах и вывесках мэрии Новосибирска;
- в рабочих кабинетах мэра и руководителей департаментов мэрии и депутатов;
- в залах заседания органов местного самоуправления, муниципальных органов и их структурных подразделений.

Законом допускается использование герба в оформлении улиц и зданий городских предприятий и учреждений (школ, библиотек, музеев и т. д.), а также в качестве знаменной эмблемы на полотнищах Боевых знамен воинских частей, находящихся на территории города Новосибирска.

На основе герба строятся все прочие официальные символы муниципального образования: флаг, должностные знаки (знаки различия), наградные знаки (знаки отличия).

Герб города широко используется при изготовлении памятных и юбилейных медалей, значков, вымпелов, эмблем.

Его можно увидеть в городе повсюду:

- в качестве праздничного оформления Дня города и городских мероприятий,
- на конвертах, открытках, приглашениях, календарях, справочниках, путеводителях и другой полиграфической продукции краеведческого характера;
- в качестве логотипов многих периодических изданий, например, газеты «Вечерний Новосибирск» (до 2012 года);
- на торговой упаковке продукции Новосибирских предприятий, сувенирах и т.д.






# История флагов

Вторым наиболее употребляемым официальным символом является флаг.

## Что такое флаг и для чего он нужен?

**Флаг** – это прикрепленное к древку или шнуру полотнище установленных размеров и цветов, иногда с изображением на нем герба или эмблемы.

Мы уже знаем, что во все времена в разных странах и землях существовали определенные знаки и символы, с помощью которых люди общались друг с другом, показывали, к какому племени или народу они принадлежат.

Один из таких знаков – флаг. С давних времен и до наших дней он считается символом независимого государства или народа. Смена флага означала (знаменовала) и смену власти. Недаром подъем государственного флага – первая торжественная церемония после провозглашения нового государства.

Государственному флагу как святыне отдают высшие государственные почести.
Достоинство его защищается внутри страны и за ее пределами, его оскорбление рассматривается как оскорбление чести государства и нации.





*Флаги государств на карте мира*

История появления флагов имеет давнюю историю. Древние люди изображали на знаменах драконов, идолов-богов, к помощи которых пытались прибегать, развеваясь на ветру, они должны были отпугивать врагов.

На Руси много веков тому назад люди вместо флага использовали шест, привязывая к его верхушке пучки травы, веток или конский хвост, окрашенный яркой краской. Называлось это **стягом**.

В Древнем Риме со временем вместо стягов стали использовать вексиллюм (в переводе с латинского «vexillum» – знамя) – четырехугольное полотнище, которое не крепилось к древку, как современные флаги, а свисало вниз с поперечной планки. Именно это слово и стало основой названия исторической дисциплины **вексиллологии**, которая занимается изучением флагов, знамен, вымпелов и штандартов…



*Епископ Герман благословляет лаварон (знамя) греческого национального восстания. Теодор Вризакис. 1865*

*Знаменосец Саксонского кирасирского полка*





*Польский королевский знаменосец. 1605*



*Знамена Древнего Египта*

В Древней Руси после принятия христианства на стягах стали изображать Крест Господень или искусно вышивали лики православных святых, Спасителя, Богородицы, и они в буквальном смысле стали священными.

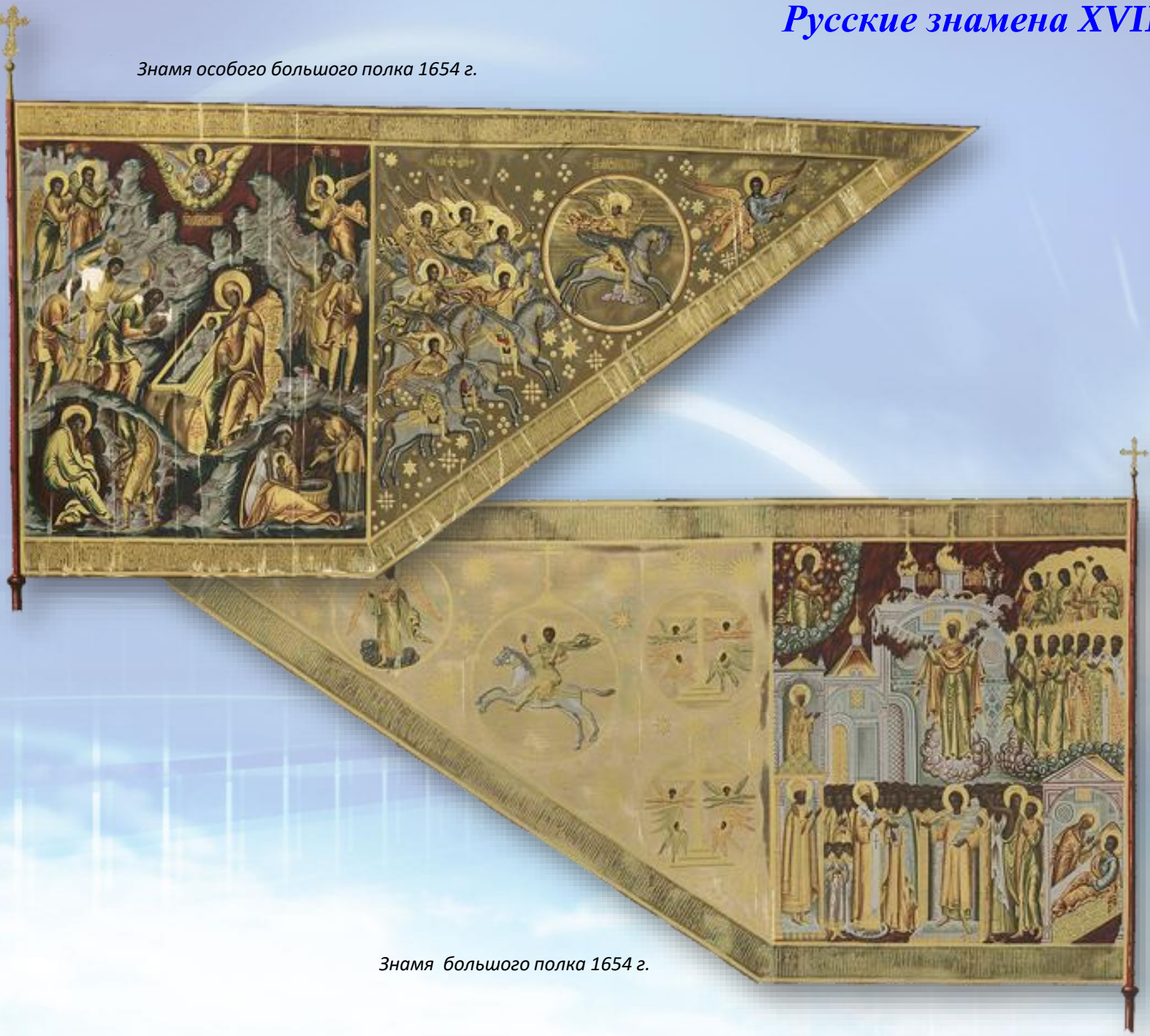
Религиозной святыней считался огромного размера багряно-красного цвета стяг Дмитрия Донского. На нем был изображен Спас Нерукотворный. Именно под этим знаменем 8 сентября 1380 года бились русские полки на Куликовом поле с татарами. С этого времени в древнерусских летописях стяг стали называть «знаменем» (от слов «знамение», «знак»). Знамя торжественно выносили в особо важных случаях, под знаменами шли в бой.



*Куликовская битва*

# *Русские знамена XVII в.*

*Знамя особого большого полка 1654 г.*



*Знамя  большого полка 1654 г.*



*Русская конная дружина. XIII-XIV вв.*

А слово «флаг» пришло к нам, точнее, приплыло несколько столетий назад из Голландии.
Слово «флаг», происходящее от латинского слова «горящий», «пылающий», было принято для обозначения голландского морского знака, имевшего в то время оранжевую (огненную) полосу.
«Флагтух» – так называлась прочная ткань, из которой изготавливали морские флаги Голландии.



*Флаг Нидерландов*

Флаги поднимались на мачтах кораблей и обозначали принадлежность к какому-либо государству, городу или торговому союзу.

Рождение нашего бело-сине-красного государственного флага тоже связано с флотом.

## Чем сегодня отличаются флаг и знамя?

***Знамя*** – это полотнище, на котором изображены эмблемы или надписи. Как правило, знамя изготавливают из дорогой материи и богато украшают вышивкой, бахромой, кистями и лентами.
На верхнем конце древка имеется навершие. Чаще всего оно оформлено в виде копья, креста или какого-нибудь символического знака.
К навершию прикрепляются шнуры с кистями на концах и ленты.
Каждое знамя уникально: его создают лишь в единственном экземпляре.

***Флаг*** же, напротив, – массовое изделие. Их производят в большом количестве, чтобы в случае надобности заменить точно такими же.
Полотнище флага обычно бывает четырехугольным, реже треугольным, чаще всего многоцветным. Флаг служит символом государства, отдельного региона, города, организации или спортивной команды.

Флаги разделяются на государственные, национальные, территориальные, флаги военно-морского и торгового флота, корпоративные, сигнальные и т.д.

Есть свои флаги у многих международных сообществ и союзов, например у Организации Объединенных наций, Совета Европы, обществ Красного Креста и Красного полумесяца.

# Современные флаги стран мира



Флаг России



Флаг США



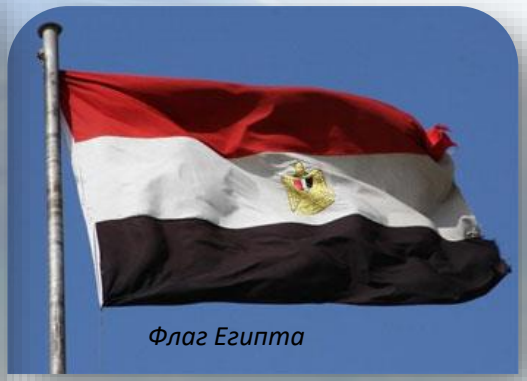
Флаг Дании - старейший из действующих государственных флагов, введён в XIII веке



Флаг Австралии



Флаг Японии

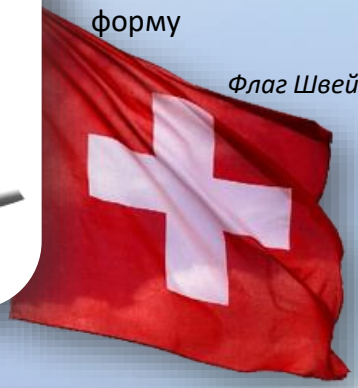


Флаг Египта



*Флаг Ватикана*

Флаги Ватикана и Швейцарии имеют необычную квадратную форму



*Флаг Швейцарии*





На флаге Малави изображено солнце, причем оно «движется». На старом флаге оно восходит, а на новом, образца 2010 года, уже взошло.




Флаг Филиппин – единственный флаг в мире, на котором цвета меняются местами в мирное и военное время




У флага Парагвая своя особенность - лицевая и обратная сторона флага разные






# История Новосибирского флага

В советский период единственным отличительным символом административно-территориального образования (автономной республики, края, области, города и др.) являлись красные знамена, использовавшиеся в особо торжественных случаях.
Данные знамена изготавливались, как правило, по единому образцу.

На лицевой стороне помещалось изображение основателя Советского государства В. И. Ленина и государственный девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», на оборотной стороне – Государственный герб СССР или союзной республики и надписи с названием владельца знамени.

В случае награждения административного образования государственной наградой изображение ордена размещалось на знамени.

В качестве примера можно привести знамя Новосибирской области.




*Знамя Новосибирской области. 1960-е годы.*

Бело-зеленая цветовая гамма имеет давнюю историческую традицию для Сибири. Белый символизировал бескрайние снега, долгую и суровую зиму, зеленый – бескрайнюю сибирскую тайгу.

В 1852 году в Казани, а затем в Петербурге и Москве создаются сибирские студенческие землячества.
В Петербурге на квартире Н. С. Щукина собирались студенты-сибиряки. Среди них – будущие идеологи сибирского областничества: Г. Н. Потанин, Н. М. Ядринцев (их именами названы улицы нашего города), А. П. Щапов и другие.
На одном из таких вечеров для распорядителя этих встреч в качестве отличительных знаков (от уральского, донского, кавказского землячеств) были приняты белый и зеленый цвета.

Про эти цвета вспомнили в 1917 году. После Февральской революции 1917 года идеи областников об автономии Сибири получают широкое распространение, особенно в Томске. На манифестации 1 мая томичи впервые увидели среди флагов и знамен бело-зеленый флаг как символ областнической Сибири.

В дальнейшем цветовая символика сибирского флага использовалась достаточно широко во время гражданской войны и в эмигрантских кругах.



*Знамя Сибирской армии. 1920-е гг.*



*Флаг Сибири 1917 год.*



*Флаг Сибирской Автономии 1918–1919 годы*

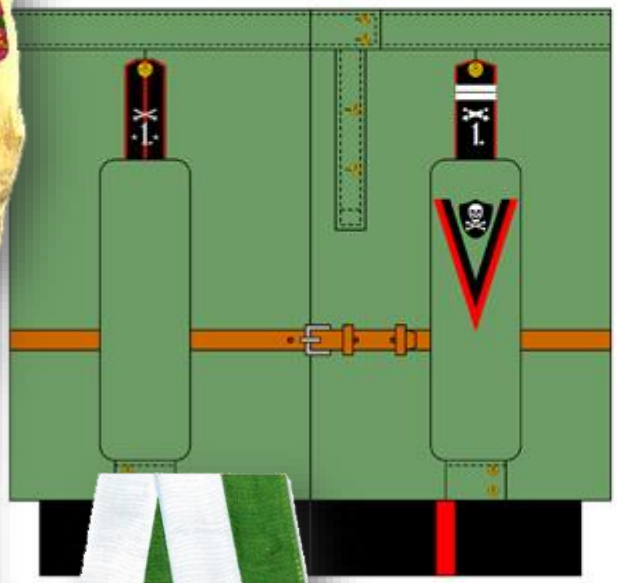
Новая государственная символика независимой Сибири наложила отпечаток даже на моду: «патриотически» настроенные дамы использовали в одежде цветовую гамму флага – зеленые юбки и белые блузки.

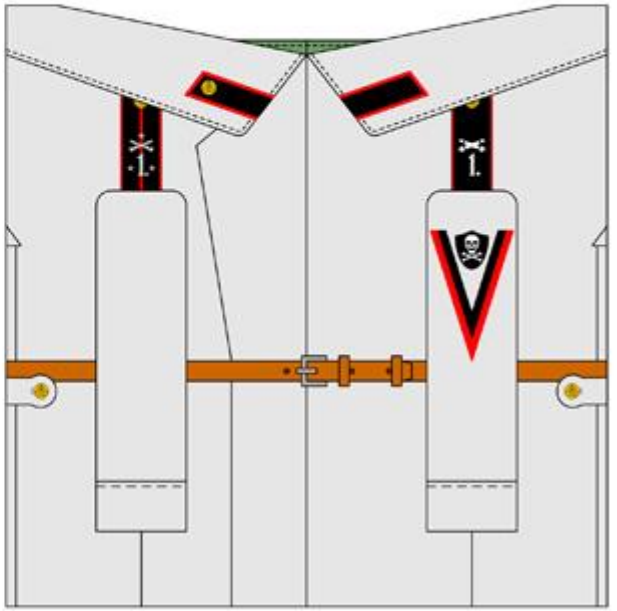


*Стрелок Сибирской армии. 1917 г.*

Лѣтняя и зимняя форма 1-го Сибирскаго Ударнаго артиллерійскаго дивизіона, 1-й Сибирской Ударной дивизіи согласно приказу по Сибирской арміи №109 отъ 5 марта 1919 года










*Орден "Освобождение Сибири"*




*Солдатские погоны Сибирской стрелковой дивизии*

Вторую жизнь бело-зеленый флаг обрел в конце 1980-х годов.
Флаг Сибири в 1990-х годах активно использовался политическими движениями, попытавшимися возродить областническую идею автономной Сибири.

Например, флаг Сибирской партии представлял собой бело-зеленое полотнище с изображением в центре партийного логотипа – стоящего медведя, ветки кедра и названия партии.

В 1990-х годах бело-зеленый флаг достаточно часто по инициативе сибиряков появлялся на улицах сибирских городов.
Например, флаг Сибири в горизонтальном варианте в 1996–1998 годах развивался в городе Новосибирске на здании Западно-Сибирской киностудии.

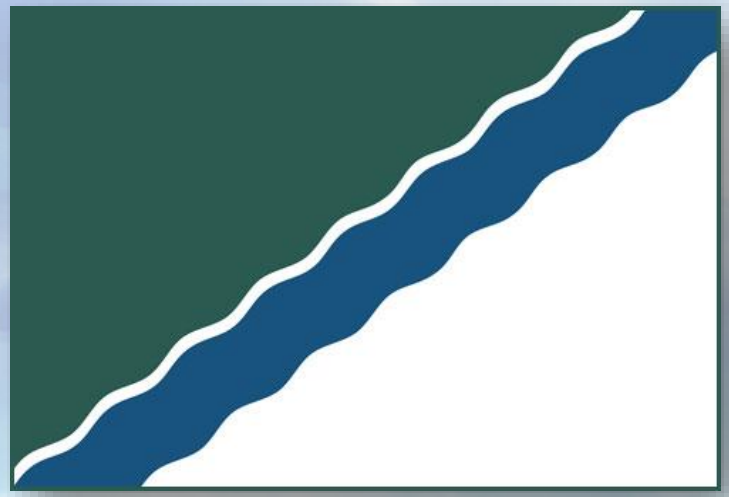
Новосибирск также использовал для разработки символики городского флага исторические цвета Сибири.
Это объясняется тем, что одним из основополагающих правил геральдики и вексиллологии является **принцип исторической преемственности.**

Другим основополагающим принципом при создании территориальной символики является **правило соответствия цветовой и изобразительной символики герба и флага.** Традиционно первичным знаком является герб, и на его символике основывается расцветка флага.

Впервые флаг был утвержден решением Малого Совета народных депутатов от 12 января 1993 года.
Но еще целых восемь лет после принятия закона о символике Новосибирска над городом развивался государственный трехцветный флаг Росси.
12 февраля 2001 года на его месте взвился флаг города Новосибирска.

Таково было требование новых Федеральных законов, которые ограничивали официальное использование государственного российского триколора.

Законодательные документы о символах Новосибирска, принятые в последующие годы, не внесли изменений в рисунок флага. Менялось только его описание.



*Флаг города Новосибирска*

**Описание флага**:

*Флаг города Новосибирска представляет собой прямоугольное полотнище с соотношением сторон 2:3, разделенное по диагонали на зеленую (вверху у древка) и белую части голубой волнистой полосой, которая ограничена сверху белой чертой.*

**Символика флага:**

*Цвета флага города Новосибирска заимствованы из герба города Новосибирска и означают: зеленое поле – здоровье, природные богатства Сибири; белое поле – чистоту и снег Сибири. Голубая перевязь с белыми волнами – река Обь, на которой стоит город Новосибирск.*

Авторами флага являются члены Союза дизайнеров России **Григорий Кужелев, Сергей Моржаков и Валерий Смирнов.**





Городской стяг уже два десятка лет на своем посту. По трактовке цветов флаг каждый день желает новосибирцам и гостям города здоровья, благополучия и чистоты помыслов.

Такова история появления первого городского флага в Новосибирской области – одного из первых и одного из лучших городских флагов России.

# *Правила размещения Новосибирского флага*

В комнату, в которой хранятся флаги, допуск имеет только хранитель. В ней запас флагов на полгода вперед. Так много, потому что у каждого флага своя служба. Те, что над крышами, меняют раз в месяц. Больше под открытым небом им не выдержать. Цвета – белый, лазоревый и зеленый – должны оставаться неизменными даже на высоте птичьего полета.

Являясь символом городского самоуправления, флаг города Новосибирска устанавливается:

- на зданиях органов местного самоуправления, муниципальных органов и их структурных подразделений;
- в залах заседаний органов местного самоуправления и их структурных подразделений;
- в залах заседаний муниципальных предприятий и учреждений;
- в рабочих кабинетах мэра города Новосибирска, председателя Совета депутатов города Новосибирска, председателя контрольно-счетной палаты города Новосибирска, председателя Новосибирской городской муниципальной избирательной комиссии;
- в рабочих кабинетах депутатов Совета депутатов города Новосибирска, должностных лиц местного самоуправления, руководителей муниципальных предприятий и учреждений.

Флаг города Новосибирска (или его изображение) может размещаться (присутствовать):

- на зданиях общественных объединений, городских предприятий и учреждений;
- на визитных карточках должностных лиц местного самоуправления, депутатов Совета депутатов города Новосибирска;
- в местах официальных церемоний и торжественных мероприятий, проводимых городскими органами власти и учреждениями.

В праздничные дни городские флаги вывешиваются на улицах, площадях, зданиях, а также на жилых домах. Городской флаг поднимается на спортивных соревнованиях в случае победы представителей города.

Изображение флага так же, как и герба, используется при изготовлении памятных и юбилейных медалей, знаков, значков, вымпелов и другой сувенирной продукции.

Его можно встретить на конвертах, открытках, приглашениях, календарях, справочниках, путеводителях и другой полиграфической продукции научного, познавательного и краеведческого характера.

# Флажный этикет

В каждой стране существуют свои традиции и правила, связанные с государственным флагом.

Иногда правила, которые приняты в одной стране, могут показаться необычными в другой. Несмотря на это, на международном уровне были разработаны общие правила и нормы, касающиеся государственного флага, где главным признавалось взаимное уважение.

Посягательство на флаг или умышленное осквернение флага другого государства воспринимается во всем мире как тягчайшее оскорбление страны и проявление враждебности.

Вероятно, с этим связан обычай бросать захваченные в бою флаги неприятеля под ноги главнокомандующему или волочить их по воде за кораблем-победителем.

Флаг должен всегда использоваться с уважением к нему. Непочтительное обращение с флагом, такое, например, как публичное сожжение, нанесение неуместных надписей или символов, порча, топтание или бросание флага на землю, наказуемо в большинстве стран мира.

Флаг или знамя ни в коем случае не должен касаться земли, воды или пола даже краем. Его никогда нельзя носить горизонтально, но всегда на высоте и свободно развевающимся.

Также запрещается вывешивать флаг перевернутым. Это считается оскорблением государства и нации.



*Парад Победы. Москва, 1945*



Во всех странах существуют обычаи и законы, определяющие, по каким дням и в каких случаях следует вывешивать флаги.

Это дни национальных празднеств, историко-религиозные памятные и торжественные даты, а также траурные дни. Висят флаги обычно с восхода до заката солнца.

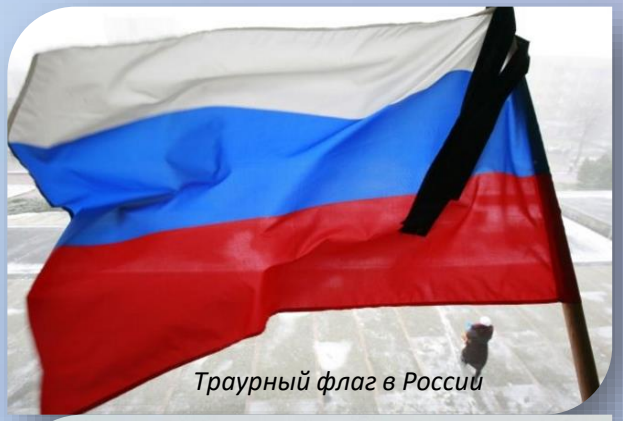
Флаг может быть поднят и ночью при условии, что он хорошо освещен.
Флаг должен подниматься быстро и опускаться медленно. По траурным случаям вывешивают приспущенные флаги: сначала поднимают на самый верх флагштока, а затем опускают примерно до его середины. Этот обычай восходит к XVII веку.

В дни траура в Новосибирске в верхней части древка флага города крепится черная лента, длина которой равна длине полотнища флага. Флаг города Новосибирска может быть приспущен до половины флагштока.

Флаг никогда не должен использоваться вместо скатерти или другого покрытия или как драпировка любого вида (исключение делают только при похоронах погибших за Родину или высокопоставленных лиц государства).

Флагам отдается честь при подъеме или спуске. Гражданские лица принимают положение «смирно», мужчины снимают головные уборы, а военные прикладывают правую руку к головному убору, отдавая честь.

Когда флаг на древке установлен на трибуне выступающего оратора, он должен находиться справа от оратора.



*Траурный флаг в России*



*Приспущенные траурные флаги в США*



*Траурный флаг в Белоруссии*

Порядок флагов, поднятых вместе, зависит от места каждого конкретного флага в следующей иерархии: государственный флаг, флаг региона, флаг муниципального района или городского округа, флаг муниципального образования городского или сельского поселения, района города, флаг государственной службы или организации, другие флаги (школ, предприятий, спортивных клубов и т. д.).

При одновременном подъеме (размещении) флага города Новосибирска и флагов общественных объединений, муниципальных предприятий и учреждений, организаций флаг города Новосибирска располагается:

- при подъеме (размещении) двух флагов – с левой стороны от другого флага, если стоять к ним лицом;
- при подъеме (размещении) нечетного числа флагов – в центре;
- при подъеме (размещении) четного числа флагов (но более двух) – левее центра, если стоять к ним лицом.

При одновременном подъеме (размещении) флага города Новосибирска и других флагов размер флага общественного объединения, муниципального предприятия и учреждения, организации не может превышать размера флага города Новосибирска, а высота подъема флага города Новосибирска не может быть меньше высоты подъема других флагов.



Правила размещения герба Новосибирска с учетом его статуса те же, что и для флага.

Использование герба и флага города Новосибирска с нарушением правил их использования, прописанных в соответствующих правовых документах, а также надругательство над гербом или флагом города Новосибирска влечет за собой административную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации и Новосибирской области.

Герб и флаг города помогли нам увидеть историю развития города, понять его неповторимое культурное наследие. Разработка и утверждение гербов во всех странах мира всегда имели особое значение. Возрождение величия России невозможно без возрождения любви и уважения к символам, пришедшим к нам из глубины веков.

Знания по геральдике и вексиллологии необходимы каждому, кто достоин иметь Отечество. Территориальные символы живут очень долго, и через века нам, ныне живущим, благодаря им, передаются традиции предков, любовь к родной земле, родному городу, роду.

Если мы хотим быть патриотами, мы должны знать свои символы. Вспомните: герб – в переводе **«наследство».**



# Литература


1. Геральдика России : энциклопедия. – М. : Аванта+, 2008. – 512 с. : ил.
2. Голованова М. П. Государственные символы России / М. П. Голованова, В. С. Шергин. – М. : РОСМЭН, 2003. – 160 с.
3. Знамиеровский А. Флаги : всемирная энциклопедия / Альфред Знамиеровский ; пер. И. Комаровской. – М. : Эксмо, 2009. – 256 с. : ил.
4. Официальные символы Новосибирской области и муниципальных образований, входящих в ее состав / А. В. Кошелев, А. Ю. Журавков. – Новосибирск : Альфа-Порте, 2012. – 300 с. : ил.
5. Символика России. – М. : Профиздат, 2004. – 240 с. : ил.

***

1. Букевич Д. Семь лет назад изменился герб города // Комсомольская правда. – 2011. – 24 июня. – С. 3.
2. Бахтин И. Соболей на гербе спустили на землю // Комсомольская правда. Новосибирск. – 2004. – 14 мая. – С. 17.
3. Ханов Т. Смена флага // Аргументы и факты. – 2001. – 8 февр. – С. 2. (Прил.).
4. Шиловский М. Два соболя державных // Родина. – 2000. – № 5. – С. 24–25.
5. Нестеренок А. Символ города родного // Советская Сибирь. – 1995. – 31 окт. – С. 2.
6. Журавков А. История герба одного города // Молодость Сибири. – 1993. – № 27.

***

1. Геральдика.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://geraldika.ru/
2. Сибирская Геральдическая Коллегия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.sibgerold.ru/
3. Официальные символы Новосибирска // Новосибирск : официальный сайт города. – Режим доступа: http://www.novosibirsk.ru/articles/novosibirsk/symbology/

Составитель: *М. Р. Хамидова*,
начальник информационно-библиографического отдела НОДБ им. А.М. Горького